



National Library  
of Canada

Bibliothèque nationale  
du Canada

Government  
Publications

CAI

LC

-2330

# LITERARY MANUSCRIPTS COLLECTION



Canada

The Literary Manuscripts Collection has increased significantly since the bequest of the Arthur S. Bourinot papers in 1969. Several other manuscript collections were acquired through purchase or donation in the ensuing years, but it was not until June 1973 that the Rare Books and Manuscripts Division was created.

The collection was administered by the Rare Books and Manuscripts Division from 1973 until 1981, when it became an independent entity headed by a curator. This change acknowledged the increasing importance of the collection, which has been enriched in recent years by the acquisition of the papers of several major authors.

The Literary Manuscripts Collection has several objectives: to acquire, preserve and make available for research, manuscript collections in the fields of Canadian literature and related studies; and to complement the National Library's printed resources for Canadian studies.

In order to accomplish these objectives, the National Library collects manuscripts and papers of Canadian writers, and papers of Canadian individuals and organizations in related fields, such as publishing and the book arts, librarianship, and bookselling. Many collections include correspondence, photographs, scrapbooks and newspaper clippings.

The following sample of collections housed at the Library will serve to illustrate the nature and scope of the Literary Manuscripts Collection:

**Bernard Amtmann** (1907-1979), antiquarian bookseller;

**Clare Bice** (1909-1976), author and illustrator;

**Blackfish Press;**

**Arthur Stanley Bourinot** (1893-1969), poet, literary historian;

**George Bowering**, poet, editor;

**Gary Geddes**, poet, editor;

**André Giroux** (1916-1977), novelist, writer for television;

**Robert Harlow**, novelist;

**Jack Hodgins**, novelist;

**W.P. Kinsella**, novelist, story writer;

**Marie LeFranc** (1879-1965), writer;  
**Roger Lemelin**, novelist, writer for television;  
**Daphne Marlatt**, poet;  
**Claire Martin**, author, translator;  
**Michael Ondaatje**, poet, novelist;  
**Oolichan Books**;  
**Guy Robert**, writer, publisher;  
**Gabrielle Roy** (1909-1983), novelist;  
**Laura Salverson** (1890-1970), writer;  
**Chris Scott**, novelist;  
**Elizabeth Spencer**, novelist, story writer;  
**Guy Sylvestre**, critic, literary historian;  
**Robert Sward**, poet, publisher;  
**Phyllis Webb**, poet;  
**Y.M. Yates**, poet, editor.

Other interesting manuscripts in the collection include those of Marie-Claire Blais, Philip Child, Frank C. Davison, James Haskins, Evelyn H.C. Johnson, Isabelle Legris, Albert Lozeau, Markoosie, Félix-Antoine Savard and Elizabeth Smart.

Manuscripts are acquired by purchase or by donation. As a designated institution under the Cultural Property Export and Import Act, the National Library of Canada can offer income tax advantages to donors.

The Literary Manuscripts Collection is available for consultation from 8:30 a.m. to 5:00 p.m., Monday to Friday, in the Rare Book Room on the ground floor of the National Library. Finding aids are available for many collections.

For further information, contact the Curator, Literary Manuscripts Collection, National Library of Canada, 395 Wellington Street, Ottawa, Canada, K1A 0N4. (Telephone: (613) 995-3364)



La Collection de manuscrits littéraires a pris de l'ampleur depuis 1969, alors que le fonds Arthur S. Bourinot a été légué à la Bibliothèque nationale du Canada. La Bibliothèque a acheté ou reçu plusieurs autres collections de manuscrits au cours des années subséquentes, mais ce n'est qu'en juin 1973 que la Division des livres rares et des manuscrits a été créée.

La collection a été administrée par la Division des livres rares et des manuscrits jusqu'en 1981; à cette date, elle est devenue autonome et a été confiée à un conservateur. Ce changement montrait l'importance grandissante de la collection, qui s'est enrichie ces dernières années grâce à l'acquisition des documents littéraires ou personnels de plusieurs grands auteurs.

La Collection de manuscrits littéraires poursuit plusieurs objectifs: acquérir et conserver les collections de manuscrits relevant de la littérature canadienne et des domaines connexes, les mettre à la disposition des chercheurs et, pour ce qui est des études canadiennes, servir de complément aux publications conservées à la Bibliothèque nationale.

Afin d'atteindre ces objectifs, la Bibliothèque nationale collectionne les manuscrits et les archives d'écrivains canadiens, de particuliers ou d'organismes touchant des domaines connexes, tels que l'édition, la production de livres d'artistes, la bibliothéconomie et le commerce du livre. Plusieurs collections comprennent de la correspondance, des photographies, des découpures de journaux et des documents divers.

La liste des auteurs suivants dont les fonds sont conservés à la Bibliothèque donnera une idée de la nature et de la portée de la Collection de manuscrits littéraires:

**Bernard Amtmann** (1907-1979), libraire de livres anciens;

**Clare Bice** (1909-1976), auteur et illustrateur, **Blackfish Press**;

**Arthur Stanley Bourinot** (1893-1969), poète et historien littéraire;

**George Bowering**, poète et rédacteur;

**Gary Geddes**, poète et rédacteur;

**André Giroux** (1916-1977), romancier et scénariste;

**Robert Harlow**, romancier;

**Jack Hodgins**, romancier;  
**W.P. Kinsella**, romancier et nouvelliste;  
**Marie LeFranc** (1879-1965), écrivain;  
**Roger Lemelin**, romancier et scénariste;  
**Daphne Marlatt**, poète;  
**Claire Martin**, écrivain et traductrice;  
**Michael Ondaatje**, poète et romancier;  
**Oolichan Books**;  
**Guy Robert**, écrivain et éditeur;  
**Gabrielle Roy** (1909-1983), romancière;  
**Laura Salverson** (1890-1970), écrivain;  
**Chris Scott**, romancier;  
**Elizabeth Spencer**, romancière et nouvelliste;  
**Guy Sylvestre**, critique, historien littéraire;  
**Robert Sward**, poète et éditeur;  
**Phyllis Webb**, poète.  
**J.M. Yates**, poète et éditeur.

La collection compte d'autres manuscrits intéressants dont ceux de Marie-Claire Blais, Philip Child, Frank C. Davison, James Haskins, Evelyn H. C. Johnson, Isabelle Legris, Albert Lozeau, Markoosie, Félix-Antoine Savard et Elizabeth Smart.

La Bibliothèque nationale acquiert ses manuscrits par des achats ou des dons. En tant qu'organisme désigné en vertu de la Loi sur l'exportation et l'importation de biens culturels, elle peut offrir des avantages fiscaux aux donateurs.

Les chercheurs peuvent consulter la Collection de manuscrits littéraires de 8h30 à 17 h du lundi au vendredi, dans la Réserve, au rez-de-chaussée de la Bibliothèque nationale. Des outils de recherche existent pour bon nombre de collections.

Pour plus de renseignements, s'adresser au conservateur, Collection de manuscrits littéraires, Bibliothèque nationale du Canada, 395, rue Wellington, Ottawa, Canada K1A 0N4. (Téléphone: (613) 995-3364)



Bibliothèque nationale  
du Canada

National Library  
of Canada

# COLLECTION DE MANUSCRITS LITTÉRAIRES



Canada